

QA Kunst – Kriterien und Hinweise

Praktische Prüfung:

Es stehen zwei Themen zur Wahl:

1) eine Zeichnung (Bleistift/Kohle) oder 2) ein farbig gemaltes Bild (Wasserfarben)

Allgemein:

- Malgrund (Papier) wird von der Schule gestellt.
- Materialien (Bleistifte, Radiergummi, Spitzer, Lineal, Edding, Fineliner, Malkasten, Wasserbecher u. ä.) müssen selbst mitgebracht werden.
- Der gesamte Mal-/Zeichengrund muss ausgenutzt bzw. in das Bild einbezogen werden (blatfüllend arbeiten).
- Abbildungen müssen schlüssig auf dem Malgrund verteilt sein.
- Komposition/Layout muss stimmig gestaltet sein.
- Kontraste einfügen (hell/dunkel; Farbe; Form)
- Details müssen bearbeitet werden.
- Die Arbeit muss sauber ausgeführt sein (z.B. Konturen nicht übermalen).
- Verlangt die Aufgabenstellung einen Rand, muss dieser eingehalten werden und darf nicht übermalt werden.
- Die Aufgabenstellung muss genau bearbeitet und umgesetzt werden. (z. B. Merkmale einer Stilepoche)

Zeichnen:

- Licht/Schatten muss dargestellt werden.
- Räumliche Wirkung durch unterschiedlich starken "Farbauftrag", z.B. Schraffuren erzielen.
- Proportionen der abgebildeten Gegenstände (o.ä.) müssen stimmig sein

Malen:

- Figuren, Konturen o.ä. dürfen mit Bleistift vorgezeichnet werden.
- Die Vorzeichnung sollte im fertigen Bild nicht mehr zu erkennen sein.
- Die Sorgfalt des Farbauftrags wird bewertet.

Schriftliche Prüfung:

Kunstgeschichte

Epochenzuordnung: Impressionismus, Expressionismus, Jugendstil, Kubismus, Popart, Gegenwartskunst (Happening, Performance, Concept Art, Land Art, Installation, Kinetik)

Bildbeispiele /Bildbeschreibung: Merkmale der Epoche am Bild aufzeigen, Stillleben, Porträts, Landschaft, usw.

Techniken Bildgestaltung

Farblehre, Kontraste, Grafik (Schatten, Körperhaftigkeit), Aufbau/Komposition, Drucktechniken, Collage, Montage, Verfremdung/ in Printmedien/Fotos, Abstraktion (Form, Symbol, Farbe), Perspektive, Plakat, Schrift

Visuelle Medien

Möglichkeiten der Manipulation: Vertauschen, Entfernen, Hinzufügen, Vergrößern, Verkleinern von Bildteilen