

## 2019 - QA Kunst – Kriterien und Hinweise

### Praktische Prüfung:

Es stehen zwei Themen zur Wahl:  
eine Zeichnung (Bleistift/Kohle) oder ein farbig gemaltes Bild (Wasserfarben)

#### Allgemein:

- Malgrund (Papier) wird von der Schule gestellt.
- Materialien (Bleistifte, Malkasten, Wasserbecher u. ä.) müssen selbst mitgebracht werden.
- Der gesamte Mal-/Zeichengrund muss ausgenutzt bzw. in das Bild einbezogen werden (blattfüllend arbeiten).
- Abbildungen müssen schlüssig auf dem Malgrund verteilt sein.
- Komposition/Layout muss stimmig gestaltet sein.
- Kontraste einfügen (hell/dunkel; Farbe; Form)
- Details müssen bearbeitet werden.
- Die Arbeit muss sauber ausgeführt sein (z.B. Konturen nicht übermalen).
- Verlangt die Aufgabenstellung einen Rand, muss dieser eingehalten werden und darf nicht übermalt werden.
- Die Aufgabenstellung muss genau bearbeitet und umgesetzt werden.  
(z. B. Merkmale einer Stilepoche)

#### Zeichnen:

- Licht/Schatten muss dargestellt werden.
- Räumliche Wirkung durch unterschiedlich starken "Farbauftrag", z.B. Schraffuren erzielen.
- Proportionen der abgebildeten Gegenstände (o.ä.) müssen stimmig sein

#### Malen:

- Figuren, Konturen o.ä. dürfen mit Bleistift vorgezeichnet werden.
- Die Vorzeichnung sollte im fertigen Bild nicht mehr zu erkennen sein.

### Mündliche Prüfung:

Die Themen (Künstler) werden verlost. Daneben wird noch Theorie abgefragt.

#### Kurzreferat

Inhalt: Kurzer Lebenslauf, Epochenzuordnung, Bildbeispiel (Bildbeschreibung, Merkmale der Epoche am Bild aufzeigen)

#### Frageteil

Inhalt: Farblehre, Expressionismus, Kubismus, Jugendstil